Planeación de eventos

ACCIÓN DE INTERCAMBIO

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: 08/10/25

Hora del evento y duración:

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes Universidad de Antioquia **Comuna 7 y Barrio**: Estadio Cra. 64B #51-64

Perfil de los asistentes: Los participantes de los laboratorios Metamorfosis y Desde lo Alto, de la Corporación Cultural Renovación – lote 3 Teatro de Calle, son principalmente jóvenes y adultos entre los 15 y los 28 años. En el laboratorio **Metamorfosis**, los integrantes se destacan por su interés en el análisis crítico de problemáticas sociales, en particular las violencias basadas en género en entornos digitales. Son personas comprometidas con el uso del teatro de calle como herramienta de sensibilización, denuncia y transformación social, con una fuerte disposición al trabajo en equipo y la creación colectiva. En el laboratorio **Desde lo Alto**, los asistentes se caracterizan por su inclinación hacia el juego público, la comparsa y la celebración festiva, manifestando un especial gusto por el uso de zancos y el maquillaje artístico. Son personas creativas, con alta capacidad expresiva, que disfrutan del trabajo escénico en comunidad y del encuentro con el público en espacios abiertos.

Perfil de los asistentes: El **Laboratorio Interdisciplinar** con énfasis en luces y sonido de La Casa de Teatro está conformado por jóvenes entre los 16 y 27 años, quienes exploran de manera teórica y práctica el universo sonoro y lumínico aplicado a las artes escénicas. Dentro del grupo se destacan dos perfiles: Algunos participantes que ya se encuentran vinculados al ámbito de las artes escénicas y buscan profundizar sus conocimientos en el manejo de luces y sonido para fortalecer su quehacer artístico. Otros jóvenes que ven en este espacio una oportunidad para adquirir herramientas técnicas que les permitan desenvolverse en futuros proyectos culturales, comunitarios o profesionales.

Número de convocados: 27 de laboratorio interdisciplinar 32 participantes Laboratorios Desde lo Alto y Metamorfosis Incluye artistas formadores

Asistentes:

Planeación de eventos

Contacto del encargado del evento: David Mesa Hernández y Yomaira Isabel Herrera

OBJETIVO

Propiciar un espacio de intercambio entre los laboratorios Metamorfosis, Desde lo Alto y el Laboratorio Interdisciplinar con énfasis en luces y sonido, mediante la asistencia a la obra de fin de semestre de los estudiantes de Artes Escénicas de la Universidad de Antioquia en el Centro Cultural Facultad de Artes, con el fin de ampliar referentes estéticos, fortalecer la inspiración y generar diálogo de experiencias y preguntas con jóvenes artistas en formación.

Orden del día:

No.	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Bienvenida y contextualización del intercambio	Equipo organizador / Universidad de Antioquia	15 min	6:30 a 6:45
2	Refrigerio y alistamiento para el regreso	Equipo organizador / Personal logístico	15 min	6:45 a 7:00
3	Presentación de la obra “Mierda Bonita”	Estudiantes de Artes Escénicas – U. de A.	1 h 30 min	7:00 a 8:30
4	Conversatorio con los creadores de la obra	Estudiantes U. de A. / Participantes laboratorios	20 min	8:30 a 8:50
5	Recorrido por el Centro Cultural Facultad de Artes	Equipo organizador / Universidad de Antioquia	10 min	8:50 a 9:00
6	Regreso	Equipo organizador / Personal logístico	--	9:00 pm

Planeación de eventos

DINÁMICA A DESARROLLAR EN EL INTERCAMBIO

La actividad de intercambio se desarrolla en seis momentos, articulados entre sí para enriquecer la experiencia:

1. **Bienvenida y contextualización**

La jornada inicia con un saludo de apertura en el que se presentan los anfitriones, se contextualiza el propósito del intercambio y se resalta la importancia de este puente entre el trabajo comunitario y el ámbito universitario.

2. **Refrigerio**

Antes de la función teatral, se ofrece un refrigerio a las y los participantes, lo que permite generar un ambiente de distensión inicial. Al mismo tiempo, se organiza la logística de regreso para garantizar que al cierre la salida sea ágil y coordinada.

3. **Presentación de la obra “Mierda Bonita”**

Las y los asistentes disfrutan de la puesta en escena a cargo de los estudiantes de séptimo semestre de Artes Escénicas de la Universidad de Antioquia. Esta obra, con una duración aproximada de 90 minutos, constituye el núcleo central de la jornada y propicia la reflexión sobre problemáticas contemporáneas desde el lenguaje teatral.

4.Conversatorio con los creadores y diálogo entre laboratorios

Tras la obra, se abre un espacio de 20 minutos en el que se generan dos niveles de diálogo: por un lado, el intercambio con los estudiantes creadores de la obra, quienes comparten su experiencia y responden inquietudes; y por otro, un encuentro reflexivo entre los laboratorios participantes (Metamorfosis, Desde lo Alto y el Laboratorio Interdisciplinar con énfasis en luces y sonido). En este segundo nivel, las y los participantes tendrán la oportunidad de conversar sobre los aprendizajes que están construyendo en sus procesos, encontrando puntos en común, diferencias y proyecciones conjuntas.

5.Recorrido por el Centro Cultural

Se realiza un recorrido guiado de 10 minutos por las instalaciones del Centro Cultural Facultad de Artes, lo cual permite ampliar referentes culturales y fortalecer el vínculo entre los procesos comunitarios y académicos.

6. Regreso

A las 9:00 pm se organiza el retorno de los participantes, cerrando así la jornada de intercambio con el acompañamiento del equipo logístico y formador.

Presupuesto Casa del Teatro:				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Transporte para 27 participantes	$540.000		
2	Refrigerios para 27 personas	$540.000		
3	Póliza (Asistencia médica) para 27 personas	$ 54.000		
Total intercambio		**1.134.000**	**1.134.000**	

Presupuesto Renovación:				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Transporte para 32 pasajeros con una parada para recoger, los participantes	$550.000		
2	Refrigerios para 32 personas	$800.000		
3	Póliza para 32 personas	$60000		
Total intercambio		**1.410.000**	**1.410.000**	